

Áo Lụa Hà Đông

Thơ: Nguyễn Sa
Nhạc: Ngô Thụy Miên

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The chords used include Dm, B-flat major (B-flat), Gm, A7, Dm, A, Gm6, A7, Dm, F, A7, Asus4, A, A7, Dm, Gm, F, B-flat, A7, Dm, Gm, A, B-flat, Gm, A7, Dm, F, Gm6, A7, Dm, F, Gm, A.

Nắng Sài - gòn anh đi mà chợt mát, bởi vì em mặc áo lụa Hà
Đông. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng, anh vẫn yêu màu áo ấy vô
cùng. Anh vẫn nhớ em ngồi đây tóc ngắn, mà mùa thu dài lắm ở chung
quanh. Linh hồn anh vội vã về chân dung, bày vội vã vào trong hồn mở
cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn biết, trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì
đâu. Nhưng sao đi mà không bảo gì nhau, để anh gọi tiếng thơ buồn vọng
lại. Em ở đâu hối mùa thu tóc ngắn, giữ hộ anh màu áo lụa Hà
Đông. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng, anh vẫn yêu màu áo ấy vô
cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy em đi!