

# Dấu Chân Địa Đàng

Trịnh Công Sơn

Bm A D  
Trời buông gió và mây về ngang bên lưng đèo. Mùa xanh  
vó người đi chùng chân đã bao lần. Nửa đêm

Em E<sup>7</sup> A F<sup>#7</sup> Bm  
lá loài sâu ngủ quên trong tóc chiều. Cuộc đời đó nửa đêm tiếng  
đó lời ca dạ lan như ngại ngừng. Vùng u tối loài sâu hát

Em F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> Em  
ca lên như than phiền. Bàng hoàng lạc gió mây miền trùng  
lên khúc ca cuối cùng. Một đời bỏ ngõ đêm hồng ngoài ...

1. A F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup>  
trùng ngoài khơi nước lên sóng mềm. Ngựa buông ...

2. A F<sup>#7</sup> Bm  
trời còn dang nước lên mắt em. Tiếng ca bắt nguồn từ đất

Em F<sup>#7</sup> Bm Em G A  
khô từ mưa gió từ vào trong đá xưa. Đến bây giờ mắt đã mù tóc

Bm Em F<sup>#7</sup> Bm  
xanh đen vàng trán thơ. Dòng sông đó loài rong yên ngủ

A G F<sup>#7</sup>m Em F<sup>#7</sup>  
sâu. Mới hôm nào bão trên đầu lời ca đau trên cao. Ngàn mây

Bm A D Em E<sup>7</sup>  
xám chiều nay về đây treo lưng lờ. Và tiếng hát về ru mình trong giấc

A F<sup>#7</sup> Bm Em F<sup>#7</sup>  
ngủ vừa. Rồi từ đó loài sâu nửa đêm quên đi ưu phiền. Để

B<sup>7</sup> Em A F<sup>#7</sup> Bm  
người về hát đêm hồng địa đàng còn in dấu chân bước quên.