

# Lạy Chúa ! Con Mến Yêu Ngài

Lc. 9: 18-24

Huỳnh Minh Kỳ

Musical score for the first section:

Key signature: G minor (one sharp). Time signature: 3/4.

Measure 1: Gm (G minor) - The melody starts with a dotted half note followed by an eighth-note triplet (G, A, B) tied to the next eighth note (B).

Measure 2: -/f (Dynamic: Fortissimo) - The melody continues with eighth-note pairs (B, C), (D, E), (F, G), (A, B).

Measure 3: Cm/e♭ (C minor over e flat) - The melody begins with a dotted half note followed by an eighth-note triplet (E, F, G) tied to the next eighth note (G).

Measure 4: D7 (Dominant 7th chord) - The melody ends with a sustained eighth note (D).

1. Ai muốn theo Ta hãy từ bỏ mình vác thập giá theo Ta.
  2. Ôi! Đức Ki-tô, Con Một Chúa Trời gánh tội chết thay con.
  3. Xin Chúa cho con biết khao khát Ngài giũa cuộc sống hôm nay,
  4. Xin Chúa cho con biết yêu mến Ngài dẫu đói l้าm chóng gai.

Vì những kẻ nào cứu mạng sống mình thì sẽ đánh mất nó.  
 Ngài sẽ phải chịu đơn đau khổ hình vành nhân thế phỉ báng.  
 và biết từng ngày lánh xa lối tội để tâm trí sáng suốt.  
 Trần thế đương dài nếu không có Ngài nào ai sẽ cứu rỗi.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: Gm, B<sup>b</sup>, Cm, D<sup>7</sup>, and Gm. Measure 1 starts with a half note Gm followed by an eighth note B<sup>b</sup>. Measure 2 starts with a half note B<sup>b</sup> followed by an eighth note D. Measure 3 starts with a half note Cm followed by an eighth note E. Measure 4 starts with a half note D<sup>7</sup> followed by an eighth note F. Measure 5 starts with a half note Gm followed by an eighth note A.

Và kể nào mất mạng sống vì Ta thì sê cứu được mình.  
Rồi ba ngày tới Ngài sê phục sinh và ở giữa mọi người.  
Nhận ra tình Chúa là Chúa tình yêu dịu con bước cùng Ngài.  
Nguyên ân tình Chúa mở trí lòng con nhân ra lối đường Ngài.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It features a harmonic bass line with quarter and eighth notes. The score includes labels for chords: B♭, E♭, D7, and Gm.

ĐK: Lay Chúa! Thiên Chúa của con, con mến yêu Ngài và giữ lời Ngài. Lay

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first section. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth-note chords and eighth-note patterns. The lyrics "I'm gonna" are repeated in each measure.

Chúa! Thiên Chúa của con, con bước theo Ngài để được sống trong Ngài.