

Chúa Thương Tội Nhân

(Mt. 9: 9-13 - CN10A-TN)

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol above the staff.

Staff 1: Dm, B^b, D^{7/a}, Gm
1. Chỉ có kẻ đau yếu mới cần đến người chăm sóc.
2. Vì thấp hèn yếu đuối con tìm đến tựa nương Chúa.
3. Vì ích kỷ nhỏ nhoi con nhìn những người tội lỗi.
4. Cùng bước đi theo Chúa lên đường với lời đoa hứa.

Staff 2: C, Gm, A⁷, Dm
Chỉ có người tội lỗi mới mong được ơn thứ tha. Chúa đã kêu
Vì trót phạm tội lỗi cúi xin Ngài thương thứ tha. Chúa biết con
Mà khinh miệt chê trách tưởng như mình đạo đức hơn. Chúa hãy cho
Vượt thăng mọi gian khó quyết tâm chữa sạch lỗi xưa. Có Chúa thương

Staff 3: D⁷, Gm, E⁷, A
gọi kẻ có tội, Chúa đã xót thương tha cho họ để họ hồi
dây nhiều lỗi tội, Chúa vẫn đến bên ăn chung bàn dùng chung một
con nhận ra mình, biết lấy yêu thương xây ân tình rủ lòng bác
yêu luôn giữ gìn dẫu lỗi con đi trong an bình lòng bao thánh

Staff 4: Gm, B^b, A⁷, Dm, D, D⁷
tâm quay bước trở về nẻo chính.
bữa như những mòn đê của Chúa. ĐK: Bởi Thiên Chúa phán: Ta
ái liên kết trong tình yêu Chúa.
thời vui dẫu thân cuộc đỗi mới.

Staff 5: D^{7(b9)}, Gm, Em^{7(b5)}, A
muốn tâm lòng từ nhân chờ Ta không cần hy lê. Vì Ta không

Staff 6: Gm, C, F, Gm, A⁷, Dm
đến kêu gọi những người công chính mà đến với những tội nhân.