

Tha Tội Và Chữa Lành

(Mc. 2: 1-12 - CN7B-TN)

Thiên Lý

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics describe the love and healing of God, mentioning sins, redemption, and divine intervention.

Chords indicated in the score include Cm, A^b, Fm, Gm, E^b, B^b, Fm, Cm, C, E^b, Gm, A^b, Fm, B^b, E^b, G⁷, Cm, A^b, Fm, E^b, A^b, B^b, E^b, G⁷, Cm, E^b, Fm, G, Cm, B^b, E^b, G⁷, Cm, E^b, Fm, G, Cm, B^b, G, G⁷, Cm, E^b.

Lyrics:

1. Chúa đã tha tội đã chữa lành người kia bất toại.
2. Hãy trỗi dậy nào, hãy đứng lên mà vác chõng về.
3. Chúa đã thiết lập Bí Tích giao hòa tha thứ tội.

Tức thì người ấy liền vác chõng đứng dậy mà đi.
Lỗi tội của con giờ Ta đã thứ tha rồi nhé.
Đem lại bình an và giải thoát cho người cải hối.

Ai nấy kính ngạc việc diệu kỳ do Chúa thực thi.
Ai đã cứng lòng và hoài nghi thân thế người Con.
Thiên Chúa chữa lành kẻ lòng tin kiên vững mà thôi.

Nên họ chung tiếng ngợi mừng Chúa cao cả uy nghi.
Ta là Thiên Chúa và là Đấng tha tội nhân gian.
Hãy cậy trông Chúa và tuyệt đối tín thành không ngợi.

ĐK: Hạnh phúc biết bao trước ân tình Chúa thắm sâu. Ngài luôn bao dung thứ tha nào chấp tội đâu. Chúa đã biểu lộ lòng thương xót

khoan hồng tha thứ muôn tội nhân. Tỏ quyền năng Chúa mà cứu chữa biết bao bệnh nhân lành thân xác vững mạnh tâm hồn.