

Chúa Là Ánh Sáng

Lm. Mi Trầm

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include G, E⁷, Am, and a bass note. A vocal line is shown above the bass line.

ĐK: Chúa là ánh sáng dấn đưa về nơi vinh quang.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The notes include D⁷, G, and a bass line. A vocal line is shown above the bass line.

Chúa là Đấng cứu độ Ngài đến dấn về thiên đàng.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The notes include G⁷, C, Am, Bm, Em, Am, D⁷, and G. A vocal line is shown above the bass line.

1. Một điều, một điều tôi khấn xin. Là được, là được ở trong nhà Chúa.
2. Một điều, một điều tôi vững tin. Là được, là được nhìn ơn lành Chúa.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The notes include C, A^{7/c♯}, D, G, Bm, D⁷, and G. A vocal line is shown above the bass line.

Một điều, một điều tôi kiếm tìm. Là được, là được vui hưởng nhan Người.
Một đời, một đời sống can trường. Đợi chờ, đợi chờ ngày Chúa thi ân.