

# Đáng Có Uy Quyền

Cảm tác: Mc. 1: 21-28

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with a quarter note on C, followed by a half note on E. Then it moves to a G chord (E7), a C chord, and an F chord (Am). After another C chord, it goes to an A chord (A7), and finally a D chord (Dm).

1. Người giảng dạy như Đáng có uy quyền. Người khủ trừ
2. Người truyền lệnh cho sóng gió yên lặng. Người truyền lệnh
3. Cùng triều thần thiêng quốc cất cao lời. Cảm tạ Người

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with a G chord, followed by a C chord, and an F chord (G). Then it moves to a D chord (Dm), an E chord (G), and a G chord. The melody continues with a B chord (Bb).

- hết mọi loại quý ma. Chúa Giê - su, Đáng Thánh của Thiên Chúa.  
đám tà thần chịu lui. Chúa Giê - su, Đáng cứu độ nhân thế.  
đến làm người phàm nhân. Sống bên ta gánh vác phận yếu đuối.

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with a G chord, followed by an Em chord, and a G chord. Then it moves to a C chord, and finally a C7 chord.

- Đến cứu độ và dạy dỗ con người.  
Đến giữa đời để giải thoát con người. ĐK: Tên Giê - su  
Sống giữa đời làm đời sáng ơn Trời.

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with a G chord, followed by a C chord, and an F chord (Dm). Then it moves to a G chord, and finally a C chord.

- dội vang khắp đất trời. Tên Giê - su các tầng trời bừng sáng.

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with a G chord, followed by an Em chord, and an F chord. Then it moves to a G chord, and finally an F chord.

- Tên Giê - su làm quý ma khiếp sợ. Danh Thánh

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with an Em chord, followed by an Am chord, and a G7 chord. Then it moves to a C chord.

- Ngài triệu thần thánh tung hô.