

Mẹ Là Nữ Vương

Lm. Phương Anh

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). Chords used include Cm, Fm, G7, A♭, E♭, B♭, Dm7(b5), and Cm. The lyrics describe the love and protection of Mother Earth, comparing her to a queen and a mother figure.

DK: Mẹ là Nữ Vương, Nữ Vương, Nữ Vương các thánh Tử
Đạo Việt Nam. Con xin dâng lời, con xin dâng
lời, dâng lời với Mẹ ta ơn Chúa Trời.
1. Vì bao người con anh hùng đã tiến lên, đã tiến lên
Vì bao người con của Mẹ trên nước Nam, trên nước Nam
2. Vì bao người con dân Việt đã đứng lên, đã đứng lên
Vì bao người con của Mẹ đã lớn khôn, đã lớn khôn
theo dấu chân Mẹ nhận lấy biết bao nhục hình, lặng
trung hiếu vô vàn, làm chứng đức tin cho đời, lòng
hô lớn cho đời: Tình Chúa mến thương con người, đã
trong cánh tay Mẹ, cùng bước với Mẹ trên đường, nhịp
đứng dưới chân thập hình để lại tình son trên đất nước.
mến sắt son cao vời để lại sứ xanh ôi... sáng ngời.
đến chết thay cho đời để làm hồi sinh cho thế giới.
hát khúc ca can trường hành trình về Quê Hương... sáng ngời.