

# Ngài Đến Bên Con

Lm. Phương Anh

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly F major, with changes to G major, C major, D major, and B-flat major. The time signature is primarily 2/4.

**Lyrics:**

F B<sup>b</sup> Am  
1. Chiều xuống Em - mau như bài ca trầm buồn và nỗi nùng.  
2. Cuộc sống đôi khi như bài ca trầm buồn và nỗi nùng.  
3. Trần thế hôm nay như bài ca trầm buồn và nỗi nùng.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> 3 F  
Cùng bước bên nhau tâm sự cho với sâu vì mất mát.  
Lòng những hoang mang khi niềm tin như chìm vào đêm tối.  
Người đứng bơ vơ không niềm tin hy vọng và chân lý.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm 3 C  
Chợt Ngài đến ngay bên mang bình an hy vọng và ánh sáng.  
Chợt Ngài đến bên con như bạn thân, như người Thầy thân thiết.  
Nguyễn Ngài đến ngay bên như chiều nao trên đường làng Em - mau.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> 3 F  
Ngài đến ngay bên trao môn đệ Tin Mừng và sự sống.  
Ngài đến bên con cho con nhận ra Ngài là Thiên Chúa.  
Sưởi ấm con tim của bao người tâm hồn còn băng giá.

DK: Ôi Chúa Giê-su con vững tin rằng: Lời Ngài là ánh sáng, Lời  
G<sup>7</sup> C Dm Gm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
Ngài là niềm tin, Lời Ngài là niềm hy vọng làm tim con say mê.

F 3 Dm B<sup>b</sup>  
Ôi Chúa Giê-su con luôn tin rằng: Từng ngày Ngài vẫn bước và

G<sup>7</sup> C Gm Am C<sup>7</sup> F  
đồng hành bên con. Tình Ngài là ngọn lửa hồng thắp sáng cho lòng con.