

Ngài Là Sức Mạnh

(Tv. 17: 2-4, 47, 51 - CN 30A TN)

Lm. Mi Trầm

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include G, Am, D7, and G.

ĐK: Ngài là sức mạnh con Chúa ơi, con yêu mến Ngài.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The notes include Bm, Em, and D.

1. Nay Thiên Chúa uy quyền Ngài chính sức mạnh của con.
2. Lạy Thiên Chúa con thờ là núi đá chõ ẩn thân.
3. Nay chiến thắng oai hùng nhờ chính Chúa Trời tặng vua.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The notes include C, Am, D7, and G.

Thiên Chúa nên lũy thành Ngài là núi đá vững vàng.
Con xướng ca mừng Ngài vì được cứu thoát an toàn.
Đây Chúa thương dạt dào người được ưu ái xúc dầu.

Nếu Ai Yêu Mến Thầy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The notes include C, C7, F, C, Em, G7, and C.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the second part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The notes include G, Em, Am, C, and Em.

Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời Thầy. Và Cha Thầy sẽ yêu mến người

Musical notation for the third part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The notes include G7, C, Am, Em, G, F, G, and C.

Ấy. Và chúng ta sẽ đến, và chúng ta sẽ đến và ở trong người ấy.