

Thần Khí Chúa Sai Tôi

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, F#m, D, and F#m.

ĐK: Thần Khí Chúa đã sai tôi đi. Sai tôi đi loan báo Tin Mừng.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, Em, A7, and D.

Thần Khí Chúa đã thánh hiến tôi. Sai tôi đi Ngài sai tôi đi.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F#m, Bm, and D.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Sai tôi đến với người nghèo khó. | Sai tôi đến với người lao |
| 2. Sai tôi đến với người than khóc. | Sai tôi đến với người âu |
| 3. Sai tôi đến với người đau yếu. | Sai tôi đến với người thất |
| 4. Sai tôi đến với người tội lỗi. | Sai tôi đến với người lao |

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, D7, G, Bm, Em, A7, and D.

tù. Đem Tin Mừng giải thoát: Thiên Chúa đã cứu tôi.
sầu. Đem Tin Mừng an ủi: Thiên Chúa đã cứu tôi.
vọng. Đem Tin Mừng chân lý: Thiên Chúa đã cứu tôi.
nhọc. Đem Tin Mừng cứu rỗi: Thiên Chúa đã cứu tôi.