

Alleluia, Vì Chúa Hảo Tâm

Tv. 117. 1-2, 16ab-17, 22-23
(Sau Bài đọc Thánh Thư - Vọng Phục Sinh Năm ABC)

$\text{♩} = 80$
Tin tưởng

Huỳnh Minh Kỳ

Musical notation for the first line of the Alleluia chant, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, C, F, Gm⁶, A⁷, and Dm.

ĐK: Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the second line of the Alleluia chant, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B⁹, Am, and Dm.

1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ
2. Tay mặt của Chúa hùng dũng quyền uy, gìn giữ đồi
3. Đá tảng loại bỏ bởi những thợ xây, và đã trở

Musical notation for the third line of the Alleluia chant, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, A⁷, Dm, D⁷, Gm, and B⁹.

bi của Người muôn thuở. Nhà Is - ra - en nào hát xướng
tôi chính Ngài nâng dậy. Đời tôi không chết vì Chúa sánh
nên đá tảng gốc tưởng. Việc do chính Chúa Ngài đã tác

Musical notation for the fourth line of the Alleluia chant, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, F, Gm, A⁷, and Dm.

lên, vì đức từ bi của Người muôn thuở.
bên, tôi sẽ truyền rao công cuộc tay Người.
sinh, rạng ánh diệu quang trước mặt muôn người.