

# Anh Em Của Thầy

Lm. Hoài Bắc

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Gm, E♭, Cm, and Dsus⁴. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Không còn là tôi tớ mọn hèn, không chỉ là môn đệ của Thầy.  
2. Con chỉ là tôi tớ mọn hèn chẳng là gì nơi tôn nhan Ngài.

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are D⁷, Gm, Cm, F, and B♭. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Nhưng như là bạn hữu nghĩa thân là anh em trong một Cha yêu dấu.  
Nhưng đã được Ngài thương đỡ nâng để cho con gia nhập dân của Chúa.

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The chords are D⁷, Gm, Cm, B♭, and G. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Nhưng chính Thầy lại hạ mình xuống phục vụ chúng con như người tôi  
Xin ước nguyện thuộc trọn về Chúa phục vụ hiến thân trong tình yêu

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are D⁷, Gm, B♭, G, and D⁷. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

tớ. Rửa chân cho con như một nô lệ chết thay cho con trên cây thập  
mến. Xả thân hy sinh cho người khốn cùng biết giang đói tay chung chia khổ

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords are Gm, G, G⁷, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

hình. ĐK: Xin cho con thấm nhuần chân lý luôn ghi sâu tấm lòng của  
sâu.

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The chords are Bm, Em, C, Am, C, and Dsus⁴. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa. Sống yêu thương mọi người như anh em hy sinh phục vụ một lòng mến yêu.

Musical notation for the seventh section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are D⁷, G, Bm, D⁷, G, and E. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Xin cho con thành tâm thiện chí luôn thi hành ý muốn của Chúa. Để trở

Musical notation for the eighth section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords are Em, Dsus⁴, D⁷, and G. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nên những người anh em biết cho đi chỉnh bản thân mình.