

# Bụi Tro Thân Con

Phạm Xuân Chiến

The musical score consists of six staves of music for a solo instrument, likely a guitar or ukulele, with chords indicated above the staff. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The chords include Am, C, Bm<sup>7(b5)</sup>, Esus<sup>4</sup>, E, Dm<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, C, Esus<sup>4</sup>, E<sup>7</sup>, Am, C, Dm, G, Bm<sup>7(b5)</sup>, E<sup>7</sup>, Am, G, A<sup>7</sup>, Dm, E<sup>7</sup>, Am, G, E<sup>7/g#</sup>, Am, G, E<sup>7</sup>, Am, Dm, G, C, E<sup>7</sup>, Am.

ĐK: Bụi tro từ bụi tro Chúa dựng nên con từ tro bụi. Hư  
không từ hư không Chúa dựng nên con từ hư không. Trần gian từ trần  
gian con dựng xây nên một thế giới. Một  
mai và một mai con sê trở về trở về bụi tro.  
1. Mong manh phận người tựa hạt cát giữa lòng biển khơi. Sóng xô dập  
2. Ôi thân phận người vừa còn đó nhưng lại biệt ly. Bóng câu vút  
3. Con nay trở về, về cùng Chúa rất mực từ nhân. Thứ tha lỗi  
vùi thuyền đói con lạc bến bờ xa. Tay buông mái chèo cuộc đói  
mở từng dòng suối tìm đến biển khơi. Thân con bé nhỏ tựa hạt  
lầm rửa sạch bao tội lỗi bợn nhơ. Con đây ngõ ngàng vì tình  
con phong ba bão táp. Ngước trông lên Ngài nguyện cầu  
sương tan trong nắng sớm. Chắp tay nguyện cầu Ngài dù  
Cha bao dung lân tuất. Ngóng trông đêm ngày để được  
xin Chúa thương con đỡ. Hèn. đỡ.