

Cảm Thông

(Ý: Myrthe Householder)

Lm. Mi Trầm

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B-flat (B♭), C major (Cm), F major (F), and B-flat (B♭). The melody starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a dotted half note, and finally a quarter note.

1. Con được no nê mà vẫn thiếu ăn. Vì bên con còn có
2. Con cười vui tươi mà nước mắt rơi. Vì bên con còn có
3. Áo đẹp con mang mà vẫn rách túi. Vì bên con còn có

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are G major (Gm), F major (F), B-flat (B♭), B-flat 7 (B♭7), E major (E♭), D major (Dm), and C major (Cm). The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

- người đang đói. Con uống nước mát mà họng vẫn khô ran. Vì bên
người đau đớn. Con có mắt sáng mà vẫn ở trong đêm. Vì bên
người không áo. Mèn đắp ấm cúng mà rồi ngủ không ngon. Vì bên

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are F major (F), B-flat (B♭), and F major (F). The melody features eighth and sixteenth note patterns.

- con còn có người đang khát.
con còn có người mù tối. ĐK: Lạy Chúa! Cho con nhìn
con còn có người thiếu thốn.

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are G major (Gm), F major (F), F 7 (F7), B-flat (B♭), G major (Gm), and B-flat (B♭). The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

- thấy và cảm thông. Lạy Chúa! Cho con nhìn thấy và hành động.