

# Cát Bụi

*Andantino*

Trùng Dương

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am, Am/G♯, Am/G, Cmaj⁷, F, E⁷, Am, F, E⁷, Am, C, E⁷, Am, and Em.

**Chords and Measures:**

- Staff 1: Am (Measures 1-2), Am/G♯ (Measures 3-4), 3 (Measure 5), Am/G (Measures 6-7).
- Staff 2: Cmaj⁷ (Measures 1-2), 3 (Measure 3), F (Measures 4-5), 3 (Measure 6), E⁷ (Measures 7-8), Am (Measures 9-10).
- Staff 3: F (Measures 1-2), 3 (Measure 3), E⁷ (Measures 4-5), 3 (Measure 6), Am (Measures 7-8), 3 (Measure 9).
- Staff 4: C (Measures 1-2), 3 (Measure 3), E⁷ (Measures 4-5), 3 (Measure 6), Am (Measures 7-8), 3 (Measure 9), E⁷ (Measures 10-11), 3 (Measure 12).
- Staff 5: Am (Measures 1-2), 3 (Measure 3), F (Measures 4-5), 3 (Measure 6), E⁷ (Measures 7-8), Am (Measures 9-10), 3 (Measure 11).

**Lyrics:**

Staff 1:

- Ngày nào con nằm xuống xuôi tay nhấp mắt trong quan tài  
nào thân bụi đất mau qua biển mất ôi con người
- Ngày nào con nằm xuống yêu thương tiếc nuối đau thương ngâm  
nào trong lòng đất thân tan xác mất ôi thân phận
- Ngày nào quan tài đó im hơi lắng tiếng đưa con lia  
nào trông cậy Chúa yêu thương xóa lỗi bao năm tội

Staff 2:

buồn ôi thân phận người cuộc sống trần gian.  
phàm mong manh một đời cuộc sống phù du.  
ngùi khi con lìa trần cuộc sống phù vân.  
hèn mang theo tội đời cùng xác bụi tro.  
trần ra đi một lần từ giã trần gian.  
đời mang thân phận người lạy Chúa từ nhân.

Staff 3:

Ngày nào con ra  
Ngày nào thân bơ  
Ngày nào con ra  
Ngày nào thân chơ  
Ngày nào bao yêu  
Ngày nào con kêu

Staff 4:

đi về trình diện Chúa bỏ lại một đời, bỏ lại mọi  
vợ trở về bụi đất bỏ lại cuộc đời, bỏ lại tình ...  
đi trở về nhà Chúa để trả lời Ngài cả một đời  
vợ một đời lịm tắt bỏ lại hình hài, bỏ lại đời ...  
thương bỏ lại trần thế cô đơn một mình đời người thường  
xin lòng Ngài từ ái đón nhận phận người giã từ cuộc ...

Staff 5:

người bao năm chung sống.  
dài bao năm con sống.  
tình mong manh đi mất.  
vẫn. 3 3

Ngày ... người xót thương vô  
Ngày ... dài khuất xa muôn  
Ngày ... đời dẫn đưa con

ĐK: Lạy Chúa! Đời con đây yếu đuối, đời con đây lối  
về.

G Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am Dm

lầm, đồi con đây sám hối. Xin thương con bao năm

F 3 E Dm 3 C E<sup>7</sup>

qua con phụ tình Ngài quay đi chìm trong lầm lõi Chúa ơi!

Am G C Em Am

Lạy Chúa! Ngài thương con hối lõi, Ngài thương con xóa tội, Ngài thương

C E<sup>7</sup> Am Dm F 3

con thống hối. Xin bao dung thương con đi tha tội một

E Dm 3 E<sup>7</sup> Am

đồi quên đi bỏ qua lầm lõi Chúa ơi!

The musical score is composed of four staves of music. The first staff starts with G major and includes lyrics about sins and God's mercy. The second staff continues with F major and lyrics about God's love and salvation. The third staff begins with Am and lyrics asking for forgiveness. The fourth staff concludes with E major and final lyrics.