

# Cất Cao Lời Ca Tụng Mẹ

(NL. ngày 8.12)

Linh Huyền Dung

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, G7, C, and D7 chords.

ĐK: Xin cất cao lời ca tụng Mẹ, Mẹ Tà Pao vinh hiển trên trời.

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Am, C, D7, and G chords.

Mẹ được ơn Vô Nhiễm Nguyên Tội suốt cuộc đời trắng trong đẹp tươi.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G7, C, and Am chords.

1. Mẹ ơi! Mẹ là nữ trinh diệu vời này đoàn chúng con trên
2. Đoàn con phận người sống trên trần đời khiêm cung thiết tha dâng
3. Mẹ ơi! Đời là bể đâu khổ sâu một lòng chúng con khấn

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D7, G, Am, D, and D7 chords.

đời ngắm nhìn lên Mẹ, Mẹ là mẫu gương. Mẹ ơi! Xin  
lời ca ngợi Đức Mẹ trọn đời khiết trinh. Mẹ ơi! Con  
cầu xin cùng Đức Mẹ tràn muôn thánh ân. Mẹ ơi! Con

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, B7, Em, and Am chords.

Mẹ ra tay cứu giúp, thoát mọi vấn vương lối tội con cậy trông  
nguyễn vâng theo ý Chúa, sẵn sàng dấn thân phục vụ sống đời thanh  
nguyễn luôn yêu mến Chúa, hết lòng tin tưởng nơi Mẹ để cùng với

Musical notation for the sixth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D7 and G chords.

Mẹ, Mẹ Tà Pao ơi!  
sạch và yêu tha nhân.  
Mẹ hưởng nguồn vinh quang.

Võ Đăt 7.10.2011