

Chờ Đến Bao Giờ

Lm. Mi Trầm

Musical notation for the first part of the song, showing chords C, F, Am, C, G7.

1. Ngài đứng đó đã từ lâu chờ con về, chờ con trở về. Thân mỏi
2. Ngài đứng đó mắt đảo quanh nhìn cây vả còn trơ lá cành. Đã bao
3. Nay tiếng Chúa vẫn dội vang gọi con về, gọi con trở về. Đã bao

Musical notation for the second part of the song, showing chords C, F, C, Gsus4, G, C.

mòn tóc bạc sương đón con về sưởi ấm tình thương. Ngài cất tiếng, tiếng vang
năm mài chờ mong gió đông tàn hoa trái biệt tăm. Chờ sang xuân sẽ vun
lần quyết hồi tâm sẽ trở về bên Chúa từ nhân. Giờ đã đến con trở

Musical notation for the third part of the song, showing chords Am, F, C, Gsus4, G, C.

dội giữa núi đồi hòa theo gió chiều nhưng chỉ nghe vọng một làn thịnh không.
trồng vả đâm chồi ngàn hoa nở rộ ta luôn hy vọng một mùa đâm bông.
về Chúa nhân lành Ngài tha lỗi lầm con xin cảm tạ tình Ngài bao la.

Musical notation for the fourth part of the song, showing chords F, C, Am.

ĐK: Chúa đã chờ con, chờ con quá lâu ôi tình Ngài thật thắm sâu.

Chúa đã chờ con ôi tình Ngài sâu tình Ngài thật

Musical notation for the fifth part of the song, showing chords C, Em, G7, C, F, C.

Đã bao năm Chúa vẫn chờ Ngài chờ con cho đến bao giờ.

sâu. Đã bao năm Chúa vẫn chờ, chờ con cho đến bao giờ.