

# Con Nhớ Mẹ

Tâm tình - sâu lắng

Lm. Hữu Ân

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The chords are C, C7, F, Am, D7, and G. The melody is simple, primarily using eighth and sixteenth notes.

1. Đêm đã về khuya một mình trong tĩnh lặng. Ngẫm cuộc đời con  
2. Quên hết ngày tháng vì đàn con thơ dại. Nét xuân thì trao  
3. Luôn dắt dùu dắt khuyên nhủ khi vấp ngã. Canh cánh lòng dõi  
4. Đêm đã dần khuya sương phủ kín khung trời. Nơi mẹ nằm có

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The chords are C, G, Am, C, Am, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nhớ mẹ, mẹ ơi! Thương đàn con thao thức suốt canh truelong.  
hết về đàn con. Bao mong ước từ lâu mãi chưa tròn.  
bước từng nẻo đi. Tóc bạc trắng vì năm tháng mỗi mòn.  
ướt lạnh mẹ không? Con cầu khẩn nguyện xin trọn tấm tình.

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The chords are E7, Am, G, and C. The melody is more melodic, featuring eighth and sixteenth note patterns.

Thân cò vạc đâu quản ngại gió sương.  
Con trưởng thành mẹ thỏa lòng ước mong. ĐK: Tạ ơn Thiên  
Phúc trên đời có mẹ hiền bên con.  
Chúa trên trời ban thưởng mẹ phúc vinh.

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The chords are C7, F, G, Am, and Dm. The melody includes some eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Chúa cho đời con có mẹ.

Chúc khen muôn đời ôi

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The chords are G7, C, Am, and Dm. The melody features eighth and sixteenth notes with a prominent bass line.

tình Ngài quá bao la.

Mẹ là hiện thân của

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The chords are C, Am, Dm, G, G7, and C. The melody concludes with a final melodic phrase.

tình yêu Thiên Chúa. Công ơn sâu thẳm lòng con ghi nhớ ơn mẹ.