

Con Tín Thác Vào Chúa

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts on Dm, moves to B-flat, then Gm6, and finally A7. The lyrics are: 1-3. LAY CHUA GIÊ SU! CON TÍN THÁC VÀO CHUA.

1. Con xin dâng lên Chúa nhũng lo toan trong cuộc sống này. Con xin dâng lên
 2. Con xin dâng lên Chúa nhũng lao công vất vả mỗi ngày. Con xin dâng lên
 3. Con xin dâng lên Chúa nhũng lo âu vui buồn mỗi ngày. Con xin dâng lên

A musical staff in B-flat major (B^b) with a common time signature. The staff shows five measures of music. The first measure contains a single note on the G line. The second measure contains two notes: one on the E line and one on the G line. The third measure contains three notes: one on the C line, one on the E line, and one on the G line. The fourth measure contains four notes: one on the B line, one on the D line, one on the F line, and one on the A line. The fifth measure contains five notes: one on the G line, one on the B line, one on the D line, one on the F line, and one on the A line.

Chúa những gánh nặng của ngày hôm nay. Con xin dâng lên Chúa những dự
Chúa những gánh gồng đè nặng đôi vai. Con xin dâng lên Chúa chút hạnh
Chúa những khó nhọc tìm đường sinh nhai. Con xin dâng lên Chúa những mộng

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, B♭ key signature, and a 4/4 time signature. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with eighth-note patterns and rests. The bottom staff shows harmonic bass notes. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes chord labels: B♭, A⁷, Dm, B♭, Dm, and F.

tính cho ngày hôm mai.
phúc đang cầm trong tay. ĐK: Con tin thác vào Chúa vì mọi sự của
Ước trên đường tương lai.

Musical score for 'Nhớ em' with lyrics:

B^b A A⁷ Dm

con là của Chúa. Con tín thác vào

con là của Chúa. Con tín thắc vào

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of five measures. Measure 1 starts with an A7 chord (E, G, B, D) followed by a Dm chord (D, F#, A). Measure 2 starts with a G chord (D, G, B) followed by an A7 chord (E, G, B, D). Measure 3 starts with a D chord (D, G, B, E). Measures 4 and 5 are blank.

Chúa vì moi sự Chúa đã định liêu cho con.