

Con Yêu Dấu Của Cha

Cảm tác: Mc. 1: 6b-11

Lm. Nguyễn Mông Huỳnh

Musical score for the first measure of the first system. The key signature is one flat, indicating E-flat major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note on A, followed by a quarter note on G, a eighth note on F, and a sixteenth note on E. The bass line consists of quarter notes on D and E.

1. Nghe lời khuyên thống hối vọng vang bao người theo nhau đến Gio
 2. Con thành tâm thống hối tội con bao lần con kiêu hanh tự
 3. Trên giòng sông thơ áu thuở xưa con nhận ơn cao quý trời
 4. Xin ta ơn Thiên Chúa tình yêu bỏ trời cao sinh xuống trần

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of music. The first measure contains two eighth notes on the second line. The second measure contains two eighth notes on the third line. The third measure contains one eighth note on the fourth line followed by a sixteenth-note grace note on the third line. The fourth measure contains two eighth notes on the second line. The fifth measure contains one eighth note on the third line followed by a sixteenth-note grace note on the second line.

- đan. Cùng người đến bên sông Gio - đan Chúa cũng đến xin nhận phép rửa.
cao. Chẳng nhận lỗi khi sai phạm luôn cứ chối biến không nhận lỗi mình.
cao. Được rửa trắng tinh không bơn nhơ với nước thánh khi chịu thánh táy.
gian. Cùng nhân lành xác thân bơn nhơ cứu vớt lấy thân phân thấp hèn.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D chord (D, F#, A) followed by a half note G. Measure 2 begins with a Bm chord (B, D, G) and ends with a half note E. Measure 3 starts with an A⁷ chord (A, C#, E, G#) and ends with a half note D. Measure 4 starts with a D chord (D, F#, A) and ends with a half note G. Measure 5 starts with a G chord (G, B, D, F#).

ĐK: Kìa tầng trời mở ra Thánh Thần tựa như bồ câu, và ngự xuống trên mình Người

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note chords. The progression includes A⁷, D, Em, F#m, and A⁷. The notes are played with slurs between them. The score is written on a single staff with a treble clef.

vang lời thiêng của Trời: "Con là Con yêu dấu của Cha, Con làm Cha thỏa

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The melody consists of eighth-note chords. The progression of chords is D, G, F♯m, Em, A⁷, and D. The notes are played on the first, third, and fifth beats of each measure. The melody ends on a sustained note on the final D chord.

lòng. Con là Con yêu dấu của Cha, Con đẹp lòng Cha".