

Của Lẽ Tiến Đâng

♩ = 65 - Chân thành

11.11.2016

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords shown are Dm, B-flat, Am, and Dm. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo).

1. Của lẽ con tiến dâng về với bánh rượu nồng thăm tình yêu. Của
2. Của lẽ con tiến dâng về chính gia đình và những người thân. Của
3. Của lẽ con tiến dâng về chính Giáo Hội và những chủ chăn. Của

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords shown are B-flat, F, G, and A7. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

lẽ con tiến dâng về là trái tim chân thành thiết tha. Nguyễn
lẽ con tiến dâng về mọi trẻ thơ tâm hồn trắng trong. Nguyễn
lẽ con tiến dâng về người khổ đau đang còn khóc than. Nguyễn

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords shown are Dm, Gm, C, and F. Dynamics include *mp* (mezzo-pianissimo).

Ngài đoái thương nhận cho đây đoàn con chung lòng dâng tiến. Một
Ngài đoái thương nhận cho đây Việt Nam bao người lam lũ. Miệt
Ngài đoái thương nhận cho đây người dân trên toàn thế giới. Lòng

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords shown are A, C, A7, and Dm. Dynamics include *A* (forte), *C* (mezzo-forte), *A7* (forte), and *Dm* (mezzo-forte).

đời nắng mưa dãi dầu đời lao khó Chúa ơi thương tình.
mài tháng năm giữa đời mồ hôi thăm ướt trên vai gầy.
hằng ước ao an bình cùng chung sống đức tin vững vàng.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords shown are B-flat and Dm. Dynamics include *f* (fortissimo).

ĐK: Nguyễn dâng lên Chúa uy linh này đây của lẽ thăm

f Nguyễn dâng, tiến dâng lên Ngài của lẽ,

B♭ G Dm

xinh bánh với rượu gói trọn yêu mến. Nguyễn
mf rượu bánh khiết tinh gói trọn lòng con yêu

Gm Dm Gm

xin Thiên Chúa nhân lành nhẫn đây hy lê chân
 mến. *mp* Cúi xin đón nhận lê vật thành

Dm Am⁷ Dm Gm Dm

thành với tâm tình của toàn dân. > (Chúa, Chúa ơi!)

tâm lòng yêu mến toàn dân (Chúa, Chúa ơi!)