

# Dâng Lê Với Mẹ Tà Pao 1

Linh Huyền Dung

Musical notation for the first part of the song, starting with G major chords. The key signature is F# (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hiệp cùng với Mẹ Tà Pao đoàn con xin dâng lên Chúa đây tấm
2. Hiệp cùng với Mẹ Tà Pao đoàn con xin dâng lên Chúa đây khúc
3. Hiệp cùng với Mẹ Tà Pao đoàn con xin dâng lên Chúa đây kiếp

Musical notation for the second part of the song, starting with Bm major chords. The key signature changes to F# (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

bánh vối ly rượu nho. Góp về từ những lao công từng ngày  
hát vối muôn lời ca. Cảm tạ tình Chúa bao la đã rông  
sống vất vả lâm than. Dẫu đời còn lầm gian nan lòng Cậy

Musical notation for the third part of the song, starting with D7 major chords. The key signature changes to F# (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

qua nắng mưa trên ruộng đồng.  
ban phúc ân tháng năm qua. ĐK: Qua tay Mẹ nguyện dâng lên  
Tin Mến yêu luôn nồng nàn.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with C major chords. The key signature changes to F# (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa. Xin thương nhận này của lẽ chân thành.

Võ Đăt 6.4.2009