

# Đời Con Xin Dâng

Pham Pham

A musical score for a 2/4 time signature. The first measure starts with an Am chord, followed by two eighth notes. The second measure starts with a D chord, followed by a sixteenth-note pattern. The third measure starts with a G chord, followed by a sixteenth-note pattern.

1. Dâng Ngài bánh rượu tinh tuyển là bao lao công vất vả ngày
2. Dâng Ngài những ngày tháng qua rồi là bao lo toan vất vả ngược
3. Dâng Ngài tất cả những thăng trầm đời con lênh đênh với nhiều mơ
4. Dâng Ngài với tình hiến dâng con nguyện đời con dâng lên với nhiều mong
5. Dâng Ngài lẽ vật với cả tâm tình đời con xin dâng với niềm cảm
6. Dâng Ngài những nén hương lòng đời con xin dâng ước nguyện thảo
7. Dâng Ngài tất cả những gia đình còn đang trông mong ước nguyện hạnh

A musical score for a 2/4 time signature. The first measure starts with an E7 chord, followed by an Am chord. The second measure starts with a Dm chord, followed by a sixteenth-note pattern. The third measure starts with an E7 chord, followed by an Am chord.

qua. Dâng Ngài những nỗi lo âu của cuộc đời con kính dâng về Ngài. xuôi. Dâng Ngài cả kiếp long đong cuộc đời đầy ư tháng năm mệt nhoài. ước. Dâng Ngài cả những tương lai cuộc đời của con kính dâng về Ngài. ước. Dâng Ngài cả tấm thân con cuộc đời từ đây hiến dâng về Ngài. mến. Dâng Ngài cả những câu ca cuộc đời của con hát ca tình Ngài. hiếu. Dâng Ngài cả những hương hoa nguyện Ngài dù thương xuống ân tình Ngài. phúc. Xin Ngài đổ xuống muôn ơn của nguồn tình thương thắm tươi thuận hòa.

A musical score for a 2/4 time signature. The first measure starts with a C chord, followed by a sixteenth-note pattern. The second measure starts with an E7 chord, followed by a sixteenth-note pattern.

ĐK: Dâng con dâng lên Ngài lòng thành con đây kính dâng về Ngài.

A musical score for a 2/4 time signature. The first measure starts with an Am chord, followed by a sixteenth-note pattern. The second measure starts with a G chord, followed by a sixteenth-note pattern. The third measure starts with an E7 chord, followed by a sixteenth-note pattern. The fourth measure starts with an Am chord, followed by a sixteenth-note pattern.

Dâng con dâng lên Ngài cả cuộc đời con kính dâng về Ngài.