

Dù Tội Con Đỏ Thắm

Thông hối

1.10.2023

Thiên Hồ

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of three measures. The first measure contains two eighth notes. The second measure contains a sixteenth note followed by a quarter note. The third measure contains a sixteenth note followed by a quarter note. The vocal line is supported by a piano accompaniment.

- Chúa rất từ nhân đầy khoan dung từ bi nhân hậu tình Ngài
 - Bao năm nổi trôi dời phiêu du lạc bước giữa dời tìm về
 - Chúa chính đường đi là ánh sáng nguồn sống bất tận Ngài đỡ

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first system. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with a D7 chord (D, F#, A, C#) followed by a Gm chord (G, B, D). Measure 2 starts with a B♭ chord (B♭, D, F#) followed by an E♭ chord (E♭, G, B). Measures 3 and 4 are identical, starting with a D7 chord (D, F#, A, C#).

hơn Thái Sơn cao vời. Đồi xưa đó một chiều loang máu
 đau đẻ con an bình? Lòng khao khát tìm về luôn bên
 nâng nhũng khi lối lầm. Tình yêu Chúa ngàn đời luôn trung

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, showing a 12-measure section. The key signature is C minor (two flats). The chords are Cm, D7, Gm, G, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. Measure 1 starts with a Cm chord. Measures 2-3 show a descending eighth-note line followed by a D7 chord. Measures 4-5 feature a Gm chord with a melodic line. Measures 6-7 show a G chord. Measures 8-9 show an Am chord. Measures 10-11 show a descending eighth-note line followed by an Am chord.

thăm thập giá đó khơi nguồn thánh ân. DK: Dù tội con đỗ thăm nhưng Chúa niềm hạnh phúc con hằng ước mơ. Ngài chờ con đứng đó mỗi tin mạch suối mát luôn hằng xót thương.

A musical score for a single melodic line. The key signature is D major (one sharp). The melody consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The score is divided into four measures by vertical bar lines, each labeled with a chord name above it: D⁷, G, Em, and Am. The notes are black on white staff lines.

tình Ngài luôn tha thứ. Đẽ đời con luôn kiên vững quyết mòn từng ngày trông ngóng. Bước về tim con vui sướng vững ...

1. D⁷ G 2. D⁷ G

tâm chõi dậy quay về.
tin yêu Ngài mãi thôi.