

# Hãy Ngược Trông Lên Mẹ

Lm. Mi Trầm

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The key signature is F# minor (one sharp). The notes are: Em (two eighth notes), C (one eighth note), B7 (one eighth note), and Em (one eighth note). The lyrics correspond to the first line of the song.

1. Hãy ngược trông lên Mẹ khi đau thương vọt qua. Hãy ngược trông lên
2. Hãy ngược trông lên Mẹ khi nhân tâm đổi thay. Hãy ngược trông lên
3. Hãy ngược trông lên Mẹ khi tương lai ngủ yên. Hãy ngược trông lên

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The key signature is F# minor (one sharp). The notes are: C (one eighth note), D (one eighth note), G (one eighth note), Bm (one eighth note), Em (one eighth note), E7 (one eighth note), and Am (one eighth note). The lyrics correspond to the second line of the song.

- Mẹ khi tâm tư ưu phiền. Dù gặp bao chông gai đã có Mẹ sợ chi.  
Mẹ khi ưu tư dâng đầy. Dù tình người phôi pha đã có Mẹ sợ chi.  
Mẹ khi đam mê không bền. Dù cuộc đời khốn khó đã có Mẹ sợ chi.

The musical notation consists of seven measures in 2/4 time. The key signature is F# minor (one sharp). The notes are: D7 (two eighth notes), G (one eighth note), C (one eighth note), B7 (one eighth note), Em (one eighth note), E (one eighth note), E7 (one eighth note), and A (one eighth note). The lyrics correspond to the third line of the song.

- Cho dù bao bóng tối đã có Mẹ lo gì.  
Cho dù bao đối trá đã có Mẹ lo gì. ĐK: Hãy gọi tên Ma - ri -  
Cho dù bao sóng gió đã có Mẹ lo gì.

The musical notation consists of eight measures in 2/4 time. The key signature is F# major (two sharps). The notes are: F#m (one eighth note), B7 (one eighth note), E (one eighth note), B7 (one eighth note), E (one eighth note), E (one eighth note), B7 (one eighth note), and E (one eighth note). The lyrics correspond to the fourth line of the song.

- a! Mẹ nguồn cội trông, Mẹ rạng chiếu hy vọng.  
Mẹ là bình minh, Mẹ dẫn... bước an bình.