

Hãy Qua Cửa Hẹp

Cảm tác: Lc. 13: 22-30

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Em, Am, D7, and G.

ĐK: Hãy cố gắng qua cửa hẹp. Hãy cố gắng qua cửa hẹp. Vì là

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Bm, D7, G, D7, and G.

đường dẫn tới sự sống đời sau. Hãy cố... tới ơn cứu độ.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Gm, B♭, E♭, and Cm.

1. Đường vào Nước Trời là đường thập giá, là lối hy sinh
2. Đường vào Nước Trời cần ta cố gắng, và dám hy sinh
3. Cuộc đời lữ hành về nơi thiên quốc, thập giá trên vai

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is C major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Gm, B♭, F, and D7.

từng ngày gian khổ. Vì đường thênh thang dẫn đến diệt
thực hành Ý Ngài. Từng ngày chăm chuyên thấp sáng niềm
đồng hành với Ngài. Thì Ngài giang tay đứng đón chờ

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is C major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Gm, D, D7, and Gm.

vong. Hãy qua cửa hẹp cửa sống muôn đời.
tin. Chúa sẽ đón nhận đầy tờ trung thành.
ta, ở nơi ngưỡng cửa sự sống muôn đời.