

Làm Tôi Thiên Chúa

Nhạc: Têrêsa
Lời: Giuse BCD

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with Dm, followed by a measure with a 3 over the staff, then F, Gm, B-flat, Dm7, and another measure with a 3 over the staff.

ĐK: Hãy là người tôi tớ khôn ngoan và trung thành. Hãy đặt trọn niềm

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with Gm, F, A7, Dm, a measure with a 3 over the staff, and F.

tin vào Thiên Chúa xót thương. Hãy là người đầy tớ khôn

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to A7. The melody continues with A7, Dm, a measure with a 3 over the staff, F, A7, and Dm.

ngoan và trung tín. Làm tôi Thiên Chúa là Đáng rất nhân lành.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to B-flat major. The melody continues with B-flat, a measure with a 3 over the staff, A7, Dm, Gm, a measure with a 3 over the staff, and B-flat.

1. Con đang làm đầy tớ của lợi danh, sống phiêu bạt hè hiếp người cô thế.
2. Con như người bị cuốn vào phù vân, sống sa lầy làm những điều gian dối.
3. Con ngỡ rằng cuộc sống ở trần gian, có bạc vàng là có được hạnh phúc.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to E7, A, Dm, Gm, A7, and Dm.

Con chôn vùi trong thú vui sai lầm, nguyện Chúa thương dùi dắt con trở về.
Bao đêm ngày đã bước chân hoang dại, lòng khát khao dừng bước quay trở lại.
Con đâu ngờ bị mất đi an bình, tiền chỉ là đầy tớ ta mà thôi.