

# Lên Đền

Lm. Mi Trầm

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a piano accompaniment on a second staff. The lyrics are: ĐK: Vui là mừng vui con tiến lên đền

Vui là mừng vui con

Musical notation for the second system, continuing the melody and piano accompaniment. The lyrics are: thờ, tiến lên đền thờ, đền thờ Chúa muôn loài.

tiến lên đền thờ, đền thờ Chúa muôn loài.

Musical notation for the third system, consisting of a single staff with chords. The lyrics are: 1. Nay hồn con đang thao thức, thao thức đêm ngày, thao thức đêm

2. Nay hồn con vang câu hát, câu hát miên trường, câu hát miên

Musical notation for the fourth system, consisting of a single staff with chords. The lyrics are: ngày những ước mong, ước mong tìm Chúa. Lòng mừng vui vui

trường để tán dương, tán dương tình Chúa. Lòng mừng vui vui

Musical notation for the fifth system, consisting of a single staff with chords. The lyrics are: mừng, vui là vui xiết bao là vui khi được lên gần bên Chúa Trời.

mừng, vui là vui xiết bao là vui khi lòng say nhìn nhan thánh Người.