

# Tám Mối Phúc

(Mt. 5: 1-12 - CN 4A TN)

Lm. Mi Trầm

1. Phúc cho ai có tinh thần nghèo khó, vì Nước Trời là của họ.
  2. Phúc cho ai sống những ngày sâu khổ, này Chúa Trời Ngài ủi an.
  3. Phúc cho ai luôn có lòng thương xót, họ sẽ được Ngài xót thương.
  4. Phúc cho ai xây an bình trong Chúa, con Chúa Trời là tên gọi.

A musical score for a single melodic line, likely for a guitar or ukulele. The score consists of eight measures across five staves. The chords are D7, Gm, Am, Dm, F, A7, and Dm. The melody features eighth-note patterns and includes several grace notes indicated by short vertical strokes.

- Phúc cho ai ăn ở hiền lành, họ được Đất Hứa làm gia nghiệp.  
Phúc cho ai công chính trong đồi, vì này Thiên Chúa cho thỏa lòng.  
Phúc cho ai luôn sống trong sạch, vì họ nhìn thấy nhan Chúa Trời.  
Phúc cho ai người thế bách hai, vì này nước Chúa là của ho.

Musical score for the Vietnamese hymn 'Vui Lên'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and includes lyrics in Vietnamese. The bottom staff is also in treble clef and provides a harmonic or rhythmic reference. The key signature changes from F major to B-flat major to A minor. The lyrics are: ĐK: Vui lén, vui lén hỡi ngườì có Chúa. Nhũng ngườì có. The bottom staff has a continuous eighth-note pattern.

Musical score for the Vietnamese hymn "Chúa là có tất cả". The score consists of two staves. The top staff is a soprano vocal line with lyrics: "Chúa là có tất cả." The bottom staff is a piano or organ accompaniment. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Each measure has a specific chord label above it: Dm, F, Am, and C. The lyrics are aligned with the notes in the soprano staff. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

Gm<sup>6</sup> C Gm<sup>6</sup> F A<sup>7</sup> Dm  
 người có Chúa. Những người có Chúa là có tất cả.  
 lên hối người có Chúa. Những người có Chúa có tất cả.