

Tình Yêu Đến

Cảm hứng: Mt. 5: 18-22, 9: 9

Lm. Phương Anh

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are G, G⁷, C, and Am.

1-4. Kìa Ngài đang đi lang thang khắp đó đây. Mời gọi anh em muôn

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D⁷, G, D⁷, and G.

phương bước theo Ngài. 1. Ngài gọi Phê - rô An - rê đang chài lưới:
2. Ngài gọi anh em Gio - an đang thả lưới:
3. Ngài gọi Lê - vi miên man bên bàn thuế:
4. Ngài gọi tên anh trong đêm hoặc trong chiều vắng:

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are Am, D⁷, G, and G.

"Hãy theo Ta!" Ngài gọi anh đó anh ơi!
"Hãy theo Ta!" Ngài gọi anh đó anh ơi! ĐK: Rồi từ nay tình yêu đến,
"Hãy theo Ta!" Ngài gọi anh đó anh ơi!
"Hãy theo Ta!" Ngài gọi anh đó anh ơi!

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are G, C, Am, and D⁷.

đến trong cuộc đời. Và mùa xuân niềm tin thấp sáng lên tình

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are G, G, G, and G.

người. Từ hôm nay niềm vui đến, đến trong lòng

Musical notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D⁷, G, G, and G.

tôi. Buồn chí nữa giờ ta sê mai bên Người thôi.