

VáC THÁNH GIÁ

Lm. Mi Trâm

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Em, C, G, D, and D7. A bracket labeled "1." covers the last two measures.

ĐK: Nào ta cùng vác thánh giá hằng ngày trọn đời. Theo gương Giê - su ta
đến với Chúa đi theo đường hẹp. Vinh quang mai ...

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Dsus4, D7, D, D7, and G. A bracket labeled "2." covers the last two measures.

vác thánh giá mọi nơi. Nào ta cùng ...sau chờ đón mỗi người chúng ta.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, Em, Am, D7, G, Em, and Am.

1. Thánh giá là đường hy sinh, thánh giá đường về quang vinh. Hãy vác thánh
2. Thánh giá là đường gian nan, thánh giá đường về ánh sáng. Hãy vác thánh

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Bm, D, Em, D7, and G.

giá hằng ngày theo chân Giê - su trọn đời ta mong chờ ngày sáng tươi.
giá tận tình luôn luôn quên đi đời mình danh Cha rạng ngời hiển vinh.