

Xin Mẹ Thương Linh Mục Của Chúa

Lm. Phương Anh

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a rest followed by a eighth note. The second staff begins with a quarter note. The music continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The section concludes with a half note followed by a fermata. The section ends with a repeat sign and a Coda instruction.

1.	Qua	bao	khó	nguy	trong	đời	linh	mục.	Qua	bao	đắng
	Qua	bao	khổ	đau	của	đời	linh	mục.	Đôi	khi	ngã
2.	Lung	linh	ánh	quang	của	đời	linh	mục.	Bao	nhiều	phúc
	Ôi	vinh	phúc	thay	cuộc	đời	linh	mục.	Linh	ân	chứa

A musical score for a single instrument, likely a guitar or piano, showing a progression of chords and notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The chords indicated above the staff are F, F⁷, B^b, Am, and D⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, primarily in the treble clef. Measure 1 starts with a dotted half note followed by an eighth note. Measure 2 begins with an eighth note. Measure 3 starts with a dotted half note. Measure 4 begins with an eighth note. Measure 5 starts with a dotted half note. Measure 6 begins with an eighth note. Measure 7 starts with a dotted half note. Measure 8 begins with an eighth note.

cay trong đồi hy tế. Đoàn con van xin Đức Nữ Trinh Ma-ri - a.
 sa trong đồi dâng hiến. Đoàn con kêu xin Đức Trinh Vương khoan nhân.
 ân trong đồi hy tế. Đoàn con hân hoan với Đức Ma-ri - a.
 chan cuộc đồi hy hiến. Đoàn con tri ân Đức Nữ Vương cao sang.

Musical score for the first section:

- Measures 1-2: Gm
- Measure 3: F
- Measures 4-5: Gm⁶
- Measure 6: C

The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Mẹ của các linh mục đỡ nâng linh mục của Chúa khắp
Mẹ của các linh mục dấn đưa linh mục của Chúa đến ...
Mẹ của các linh mục tiến dâng muôn lời tri ân kính
Me của các linh muc mai thương linh muc của Chúa khứng ...

1. Gm⁶ C⁷ | 2. C⁷ F

The musical score consists of two measures. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a G minor sixth chord (G-B-D-F) followed by a C dominant seventh chord (C-E-G-B). The second measure continues with a C dominant seventh chord followed by an F major chord (F-A-C).

nơi trong toàn Giáo Hội. nơi Quê Trời bình yên.
dâng muôn lời cảm ta. ban muôn vàn hồng ân.