

Xuân Vừa Sang

Lm. Mi Trầm

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (F major). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "I'm gonna be (5-4-3-2-1) I'm gonna be (5-4-3-2-1)." The chords indicated above the staff are F, Am, D7, and Gm.

1. Xuân vừa sang Mùa Xuân đem bao ý thơ. Khắp tràn gian rộn
 2. Muôn ngàn hoa đẹp xinh khoe sắc thắm tươi. Nhũng trẻ thơ cười
 3. Đây đoàn con họp nhau tôn vinh Chúa Xuân. Đáng toàn năng dung

A musical staff in G clef and common time. It features six chords: C7, F, F7, B♭, Am, and C7. The notes are eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes used to create a melodic line. The bass line consists of eighth-note chords.

vang câu tạ ơn Chúa. Ngài là Chúa thương ban muôn ngàn ơn phúc.
vui theo màu áo mới. Ngài là Chúa yêu thương sáng tạo Mùa Xuân.
nên đất trời biển lớn. Ngài là Chúa muôn dân ca tung không ngoi.

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a half note 'F'. Measure 2 begins with a quarter note 'Gm', followed by a dotted half note and a quarter note. Measure 3 starts with a quarter note 'C7', followed by two eighth notes and a quarter note. Measure 4 starts with a half note 'F', followed by a quarter note and a dotted half note. The music is in common time.

Ngài là Chúa muôn dân hãy ca tụng Ngài.
Ngài là Chúa ban cho biết bao ơn lành. ĐK: Xuân nay đã
Ngài là Chúa muôn dân hát ca vang trồi.

Musical score for 'Hát khúc tân ca' featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score includes lyrics in Vietnamese and corresponding chords: Dm, F, F⁷, and B^b. The lyrics are: về muôn người mừng Mùa Xuân mới. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

về muôn người mừng Mùa Xuân mới. Hát khúc tân ca

A musical score for a single melodic line. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a key signature of one sharp (F#) and begins with an Am chord. Measure 2 starts with a C7 chord. Measure 3 starts with an F chord. Measure 4 starts with a Dm chord. The melody consists of eighth-note patterns, primarily eighth-note pairs.

hát vang mọi nơi. Muôn dân đón chào hát mừng ngồi khen Thiên

Chúa. Chính Chúa Mùa Xuân, Mùa Xuân thăm tươi.